

la production discographique dans le domaine des musiques traditionnelles en France à travers les pochettes de disques (1970-1990)



François Picard
université Paris-Sorbonne - IReMUS

John Wright, violon, Thierry Bertrand, veuze,
Sonneurs de veuze en Bretagne et Marais breton vendéen
ArMen le Chasse-Marée SMC 010 1987



Peabody Museum, Cambridge, Mass. — Musée de l'Homme, Paris

Musique bochimane et musique pygmée

LD 9 MH. 55 3 (1957)

enregistrements de la Mission Marshall (1953) Désert de Kalahari, Afrique du Sud-Ouest

enregistrements de la Mission Ogogue-Congo (1946) Moyen Congo, Afrique Équatoriale

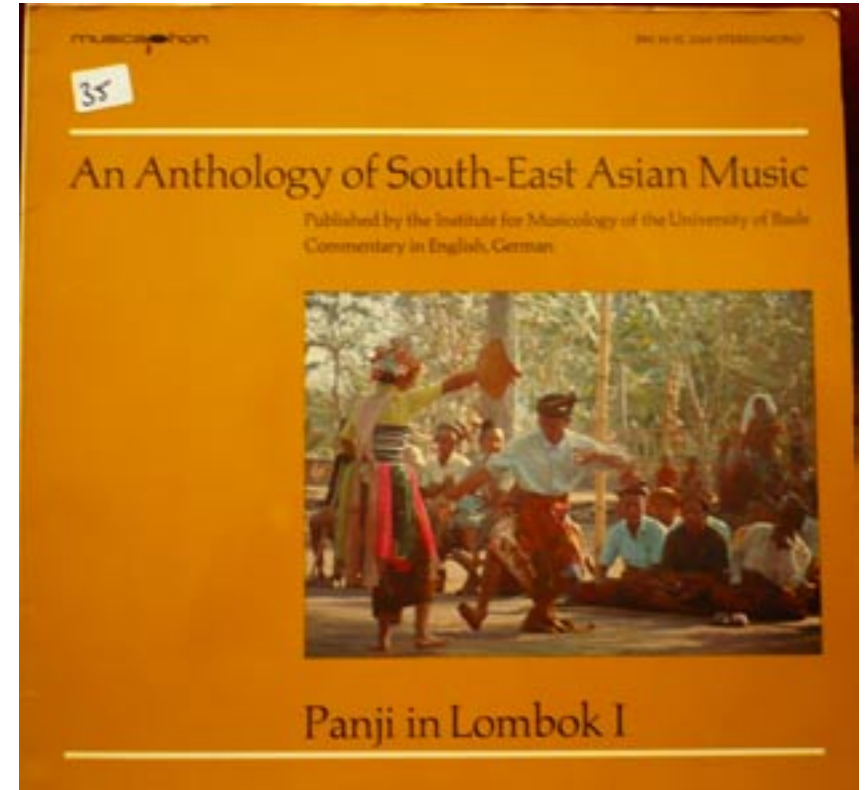
Française (André Didier)

François Picard
université Paris-Sorbonne -



Ocora Office de coopération radio et
télévision France
Niger. la musique des griots
OCR 20 (1964)

François Picard
université Paris-Sorbonne - IReMUS



Bärenreiter musicaphon
Panji in Lombok I
BM 30 SL2560 (1976)



Chant du Monde « Spécial instrumental »

La vielle. par Claude Flagel

avec Hubert Boone, doedelsack, Robert Kohlen, clavecin, Wieland Kuyken [sic], viole de gambe, John Wright, violon
LDX 74 519 (1973)



François Picard
université Paris-Sorbonne - IReMUS

France
Conservatoire Occitan vol. 4 Les violons. Les flûtes ARI/149
série « Musiques et voix traditionnelles aujourd'hui », 1985



François Picard
université Paris-Sorbonne - IReMUS



Luc Charles-Dominique, violon et graille
Conservatoire Occitan de Toulouse, série « Musiques et voix traditionnelles
aujourd'hui », 1985

Iran : Musique Persane



Iran, Musique persane,
OCR 57 rééd. CD Ocora C559008 (1987)

François Picard
université Paris-Sorbonne - IReMUS

IRAN

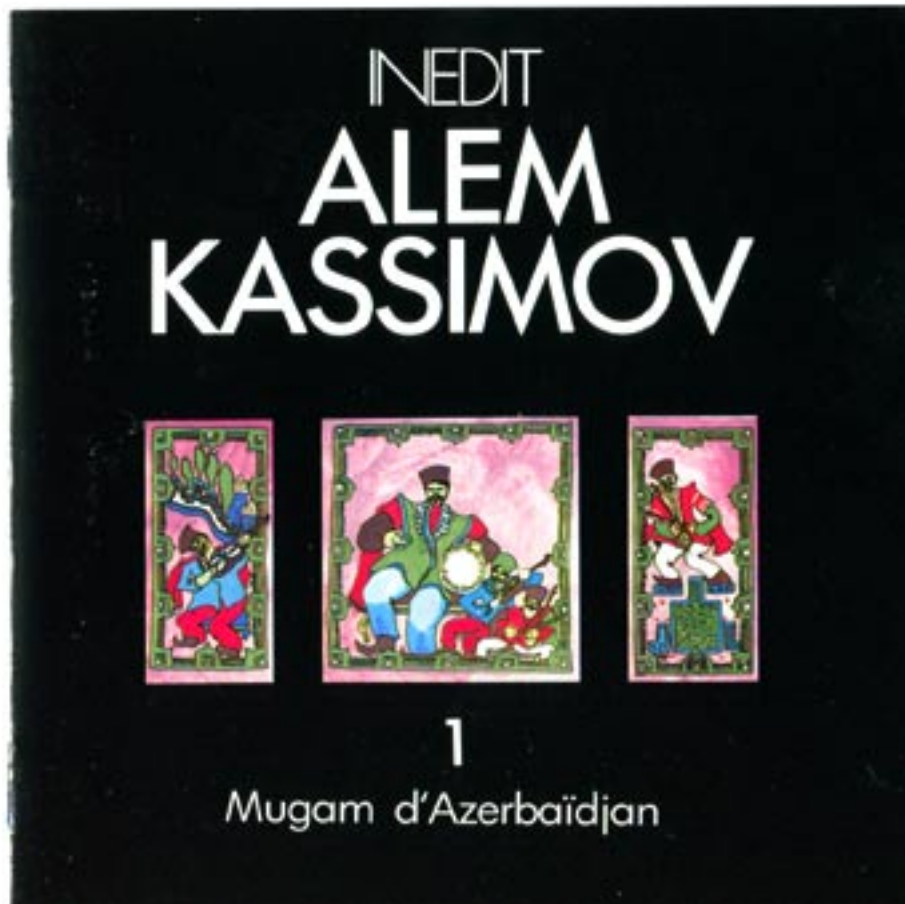
LES MAITRES DE LA MUSIQUE
TRADITIONNELLE

Talâ'i • Musavi • Kiâni



VOL. 1

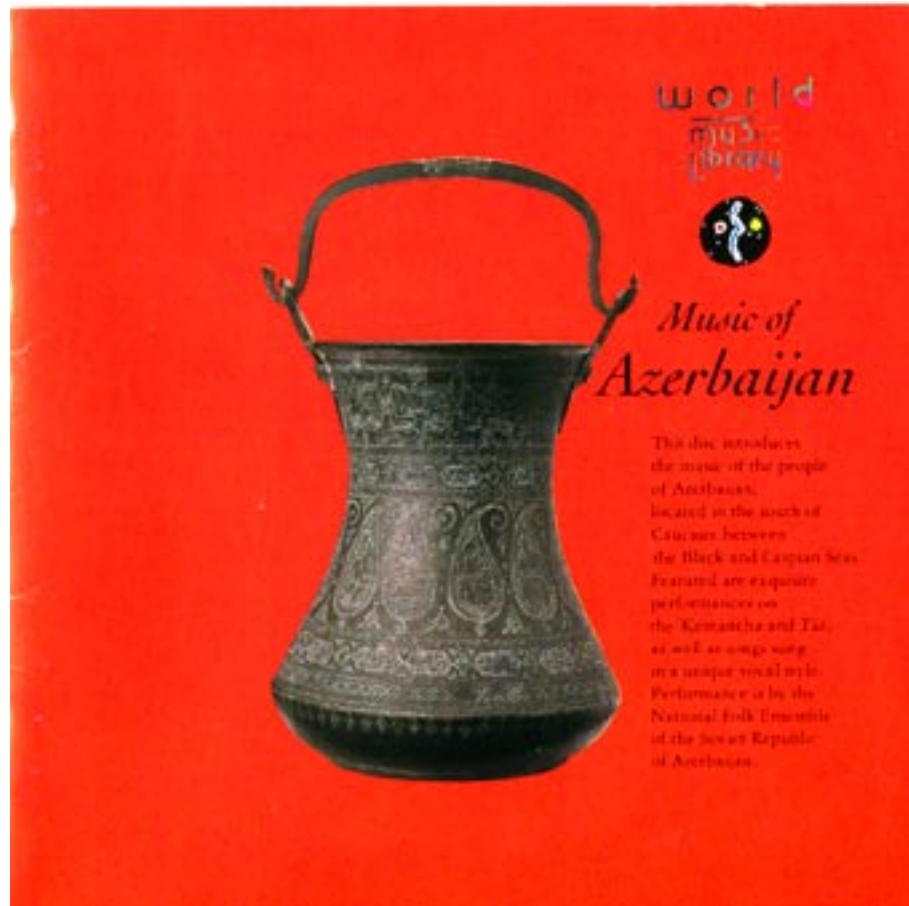
Iran, les maîtres de la musique traditionnelle, vol. 1,
Setar et târ— Dariush Talai
Santur — Madjid Kiâni
Ocora C 560024 (1991) première édition 1978



Alem Kasimov, Mugam d'Azerbaïdjan,
Inédit W 260012 (1989)
Pierre Bois

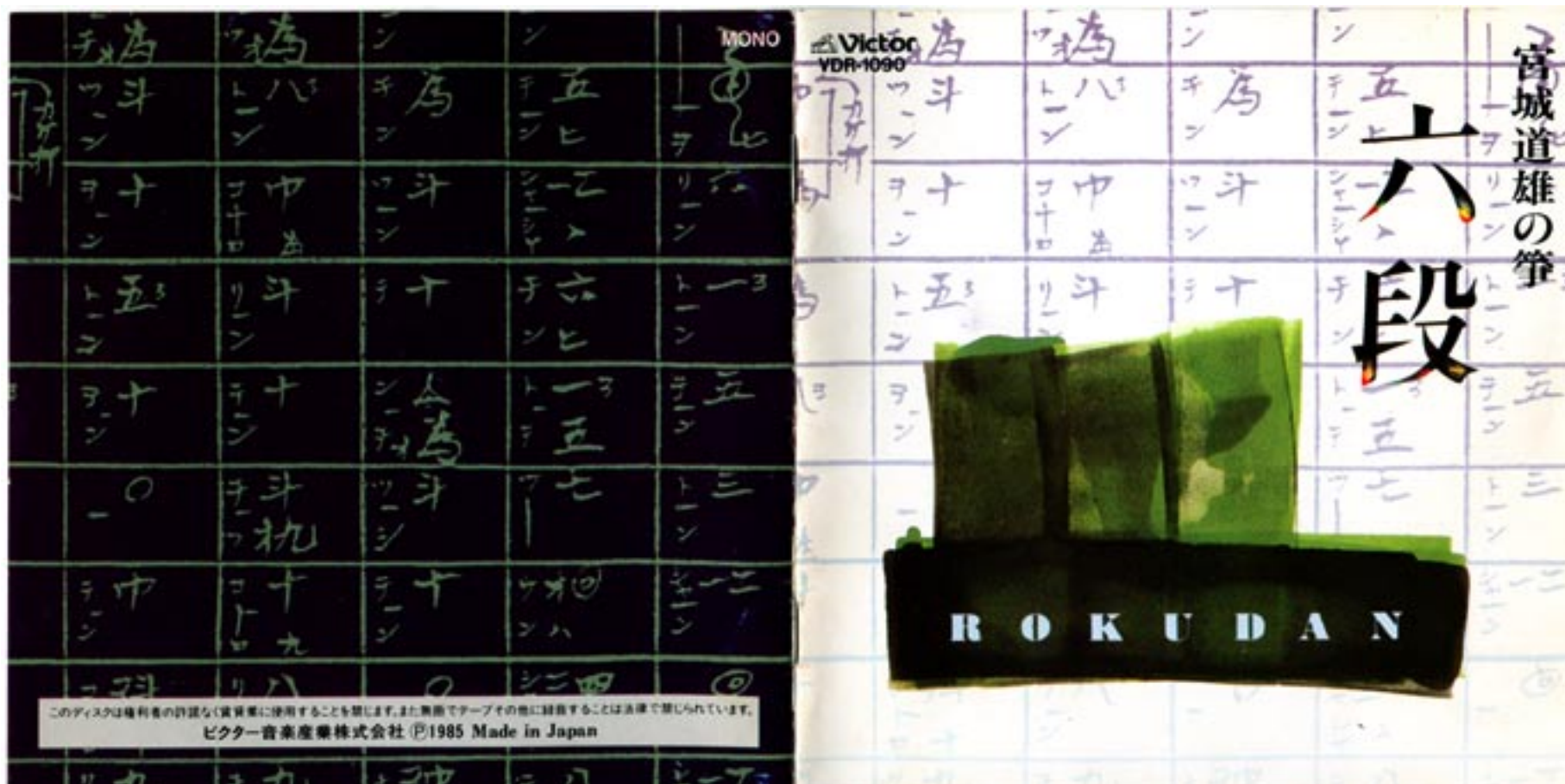


Azerbayjan, musique traditionnelle
Chant du monde Musée de l'Homme LDX 274901 (1989)
Jean During

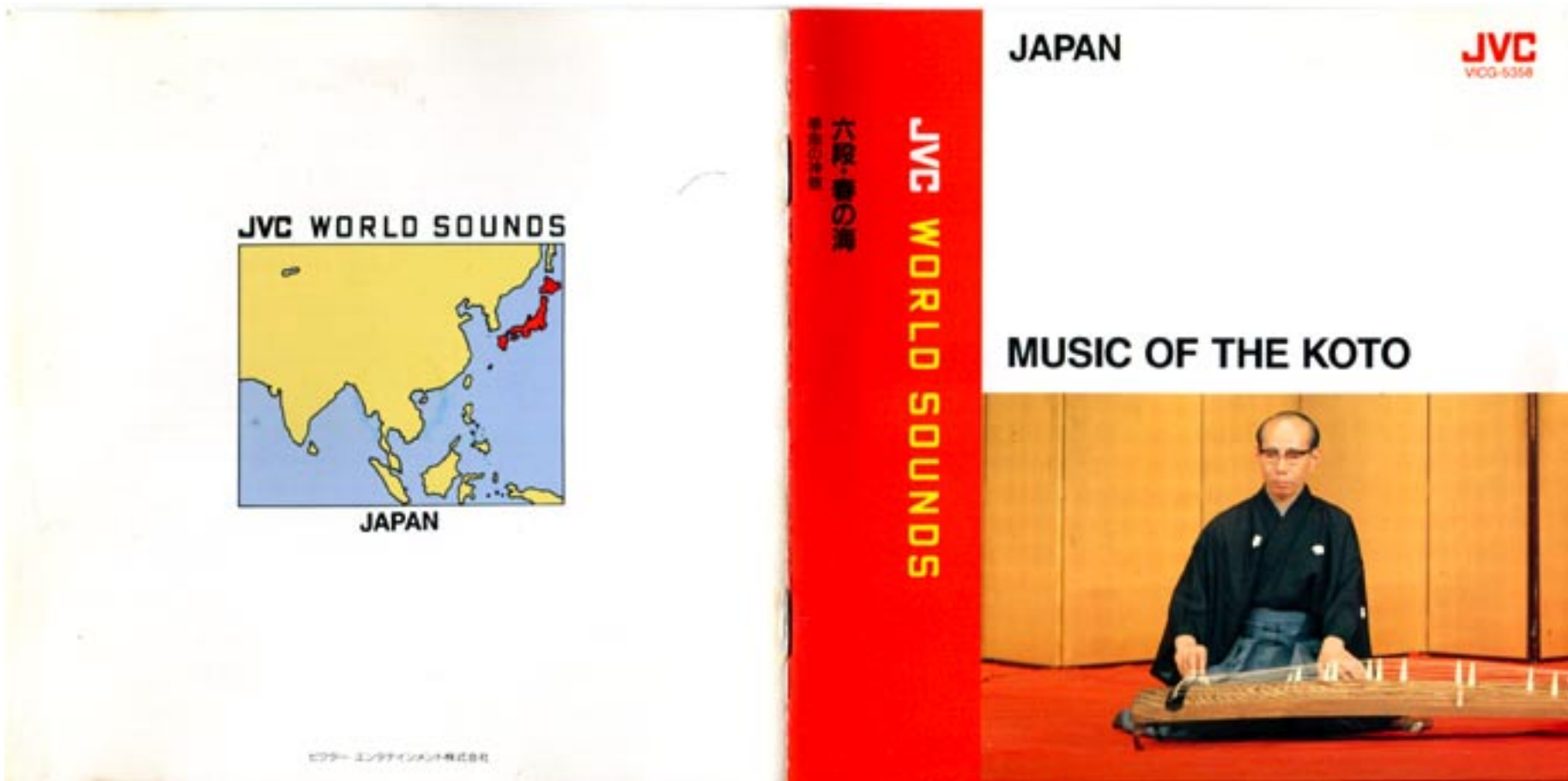


Music of Azerbaijan,
World Music Library King KICC 5107
(enregistré 1989, publié 1992)

François Picard
université Paris-Sorbonne - IReMUS



Miyagi Michyo, "Rokudan",
Victor VDR 1090
1985



Japan Music of the Koto
["Rokudan", "Hari no Umi"]
JVC World Sounds VICG-5358
Supervision: Tsutomu Oohashi