

Histoire de l'ethnomusicologie : ce que disent les archives

François Gasnault, conservateur général du patrimoine, chercheur au iiAC-Lahic :

<http://www.iac.cnrs.fr/lahic/article847.html>

Co-responsable du programme de recherche SAHIEF (Sources, Archives et Histoire Institutionnelle de l'Ethnomusicologie de la France)

Pascal Cordereix, conservateur en chef des bibliothèques, responsable des documents sonores au département de l'audiovisuel de la BNF

Responsable du projet Sources de l'ethnomusicologie au sein du Labex Les Passés dans le présent : <http://passes-present.eu/fr/les-projets-de-recherche/connaissance-active-du-passe/les-sources-de-lethnomusicologie#.Vl2yg9ArFRY>

Sélection bibliographique

BEAUMONT (Elaine), *Le traitement documentaire des « archives sonores CNRS – Musée de l'Homme » (1932-2014)*. Mémoire de master (EMAD Pro), UPOND, département Ethnologie, préhistoire, ethnomusicologie, 2014. [consultable au CREM]

BERT (Jean-François), *Qu'est-ce qu'une archive de chercheur* • Marseille : OpenEdition Press, collection Encyclopédie numérique, 2014. [En ligne] URL : <http://books.openedition.org/oep/438•lang=fr>

GERARD (Brice), « Ethnomusicologie et archives sonores » et « Présentation du projet Telemeta, entretien avec Pribislav Pitoëff et Joséphine Simonot », *Transposition. Musiques et sciences sociales* [En ligne] URL: <http://transposition-revue.org/article/ethnomusicologie-et-archives>

KOCH (Lars-Christian), WIEDMANN (Albrecht), ZIEGLER (Susanne), “The Berlin Phonogramm-Archiv : a treasury of sound recordings”, *Acoust. Sci. & Tech.*, 25, 4, 2004 [En ligne] URL : https://www.jstage.jst.go.jp/article/ast/25/4/25_4_227/_pdf [DOI : 10.1250/ast.25.227]

MENGEL (Maurice), « Des archives poussiéreuses à l'ère numérique », dans [Aubert, Laurent dir.] *Mémoire vive : hommages à Constantin Brailoiù*. Genève : Musée d'ethnographie, 2009, p. 169-192.

MOUTON (Marie-Dominique), « Les ethnologues et leurs archives. Passion, possession et appropriation », *Journal des africanistes*, n°78-1/2, 2009, p. 221-233.

[d'après PITOËFF (Pribislav)] *Histoire des archives sonores du musée de l'Homme, historique 1929-2000*, [En ligne] URL: <http://recherche.ircam.fr/equipes/repmus/marc/ethnomus/archives/histo.html>

ROUGET (Gilbert), 1968, « Ethnomusicologie et littérature orale du monde non français, Recherche Coopérative sur Programme », *L'Homme*, t. 8, n°1, p. 117-122.

-1977, « Archives sonores d'ethnomusicologie, conservation, publication, retour au pays d'origine », dans *L'anthropologie en France, situation actuelle et à venir*, actes des colloques internationaux du CNRS, Paris, éditions du CNRS, n°573, p. 488-491.

Références des principaux sites institutionnels donnant accès à des sources ethnomusicologiques numérisées

En France :

LESC-CREM • <http://archives.crem-cnrs.fr>

BnF : <http://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrements-sonores/fonds-sonores>

FAMDT • <http://www.portaildupatrimoineoral.org>

A l'étranger :

Allemagne, *Ethnologisches Museum* de Berlin, <http://www.smb.museum/en/museums-and-institutions/ethnologisches-museum/about-the-collection.html>

Cours d'agrégation du 4 décembre 2015

Autriche, Phonogrammarchiv (Vienne) : http://www.phonogrammarchiv.at/wwwnew/index_e.htm

Canada-Québec, Université Laval (Québec),

• *Archives de folklore et d'ethnologie* : https://www.archives.ulaval.ca/archives_historiques/fonds_darchives/archives_de_folklore_et_dethnologie/

• *Archives de Luc Lacourcière* : https://www.archives.ulaval.ca/fileadmin/documents/Documents/P178_Lacourciere_L_rep_num.pdf

Etats-Unis d'Amérique,

• Bibliothèque du Congrès, *American Folklife Center* : <https://www.loc.gov/folklife/>

• *Smithsonian Institution* (Washington DC) : <http://www.folkways.si.edu/mission-history/smithsonian>

• Alan Lomax : <http://www.culturalequity.org/index.php>

Irlande, *Irish traditional music archive (ITMA)*, Dublin : <http://www.itma.ie/>

Italie, *Accademia nazionale di Santa Cecilia* (Rome) : http://bibliomEDIATECA.santacecilia.it/bibliomEDIATECA/cms.view•numDoc=128&munu_str=0_1_0_5&

Royaume-Uni,

• British Library, *World and traditional music on line* : <http://sounds.bl.uk/World-and-traditional-music>

• *Cecil Sharp House* (Londres), *English folk song and dances society*, *Vaughan Williams Memorial Library* : <http://www.vwml.org>

Suisse, Musée d'ethnographie de Genève (Genève), *Archives internationales de musique populaire* (fondées par Constantin Brailoiù) : www.ville-ge.ch/meg/phonothèque.php