



Centre
de recherche
sur les civilisations
de l'Asie orientale

université
PARIS
PARIS 7
DIDEROT

La tradition des aveugles musiciens : Perspective franco-japonaise

Atelier de recherche

Mercredi 18 octobre, 13h - 15h30, Halles aux Farines, zone F, salle 377F

Programme :

13h-13h45: Hiromi Hyôdô (Université Gakushûin)

« Les biwa hōshi (joueurs de luth aveugles) au Japon » (intervention en japonais avec traduction consécutive)

13h45-14h15: Sébastien Durand (Université de Tours)

« A la recherche d'une identité collective à travers la musique : les orchestres d'aveugles en France »

14h15-15h30 : Questions et discussion



L'atelier est ouvert à toute personne intéressée (inscription préalable souhaitée).

Pour confirmer votre participation, pour toute information ou toute question en matière d'accessibilité, merci de contacter Anne-Lise Mithout (anne-lise.mithout@univ-paris-diderot.fr).