

présentation d'un mémoire de recherche en ethnomusicologie

il faut certes

une hiérarchie du texte établie par un plan structuré et lisible

une table des matières (avec pagination) reprenant ce plan

une liste des figures et images, des exemples

mais comme il s'agit le plus souvent non pas d'un texte mais d'une œuvre multimédia comprenant texte imprimé, transcriptions et enregistrements sonores, il faut impérativement une correspondance rigoureuse et une table de correspondance

plage du CD	nom de la pièce	page du texte	transcription du texte	transcription musicale
1	Dao chun lai	36	36-39	56
2	Dao xia lai	39	40-49	58

ces références doivent figurer sur la pochette du CD, dans le corps du texte, et sur chaque transcription.

on n'omettra pas les références à la source de chaque enregistrement

Table des matières

table des exemples musicaux

table des illustrations

table des tableaux

table du CD d'accompagnement

Table des matières générale